

Baller begeistert weltweit: Abor & Tynna erobern die ESC-Bühne!

Deutschland wurde beim Eurovision Song Contest 2025 in Basel von Abor & Tynna mit dem Song „Baller“ vertreten, der international erfolgreich ist.



Basel, Schweiz - Ein aufregendes Kapitel im Musikgeschehen hat sich für das österreichische Duo Abor & Tynna eröffnet. Mit ihrem Song **Baller** vertraten sie Deutschland beim Eurovision Song Contest 2025 in Basel und ließen die Zuschauer und Fans gespannt aufhorchen. Obwohl der Beitrag lediglich den 15. Platz belegte, ist **Baller** der erfolgreichste ESC-Beitrag weltweit und erlebte bemerkenswerte Chartplatzierungen in vielen Ländern, insbesondere in Osteuropa und England. Wie [merkur.de](https://www.merkur.de) berichtet, setzte der Song die Messlatte für zukünftige Beiträge deutlich höher.

Baller wurde am 24. Januar 2025 über Jive Records

veröffentlicht und stammt aus dem Debütalbum *Bitterspá*. Der Song kombiniert elektronische Musik-Elemente mit Hip-Hop und begeistert durch Tynnas markante Vocals. Dabei stellt die neu hinzugefügte englische Version die neue Hookline vor: *I'm li-li-li-li-li-lighting up the night / Cause my lo-lo-lo-lo-love, my love for you has died*. Diese englische Version sollte helfen, den internationalen Erfolg weiter auszubauen. Die Reaktionen? Überwiegend positiv – die Fans loben die Übersetzung, während einige die deutsche Fassung als besonders wertvoll empfinden. Die gesamte Debatte um die Sprachen zeigt, wie vielfältig die Geschmäcker sind ([Wikipedia](#)).

Erfolgreiche Chartplatzierungen

Kommen wir zu den Zahlen: Der Song feierte große Erfolge und eroberte die Charts in verschiedenen Ländern. So belegt *Baller* Platz 1 in Litauen und Lettland, erreichte die Top 5 in Deutschland, der Schweiz, Luxemburg und Österreich sowie die Top 10 in Finnland und Polen. Dies macht den Song zu einem Hit auf kontinentaler Ebene und unterstreicht das Potenzial, das in ihm steckt. Zudem ist er der erste ESC-Beitrag aus Deutschland seit 1998, der vollständig auf Deutsch gesungen wurde. Das ist für viele Fans eine echte Neuerung und ein Schritt in die richtige Richtung ([Wikipedia](#)).

Die Auswahl für den ESC 2025 war ebenfalls ein spannendes Unterfangen. Unter fast 3.300 Teilnehmern setzten sich *Abor & Tynna* durch und erhielten durch die öffentliche Abstimmung 34,9 % der Stimmen. Ihre Performance umfasste eine eindrucksvolle Zerstörung eines Cellos – eine Hommage an Tynnas Vater, der Mitglied der Wiener Philharmoniker war. Diese emotionale Note spricht viele Menschen an und verleiht dem Auftritt eine tiefere Bedeutung.

Ein Wettkampf mit politischen Untertönen

Doch die Veranstaltung selbst war nicht nur musikalisch geprägt. Der Eurovision Song Contest 2025 fand vor einem

Publikum von etwa 200 Millionen Zuschauer:innen statt, jedoch war das Event von politischen Spannungen und Protesten überschattet. Hierbei war die öffentliche Diskussion um den israelisch-palästinensischen Konflikt kurz vor und während des Events omnipräsent. Trotz dieser Herausforderungen feierte Österreich seinen eigenen Sieg mit dem Song *Wasted Love* von JJ, was dem ESC ein zusätzliches kulturelles Gewicht verleiht sueddeutsche.de.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass *Baller* nicht nur als musikalisches Werk beeindruckt, sondern auch als Teil eines Events mit großer gesellschaftlicher Relevanz. Abor & Tynna haben mit ihrer Kunst einen Fußabdruck hinterlassen, der in den kommenden Jahren sicher nicht vergessen wird.

Details	
Ort	Basel, Schweiz
Quellen	• www.merkur.de • en.wikipedia.org • www.sueddeutsche.de

Besuchen Sie uns auf: mein-wien.net